

## ***El después de la tormenta: todo o nada***

### **Personajes:**

**Diop:** es el protagonista. Huyó de República Ecuatoriana a España.

**Sira:** la madre de Diop.

**Lew:** la hermana de Diop.

**Samba:** el hermano de Diop.

**Luís:** el nuevo amigo de él.

**Carlos:** el padre de Luís.

**Bañista 1**

**Bañista 2**

**Hortelano**

**Socorrista**

**Policía 1**

**Juez**

### **Acto 1: La decadencia**

#### **Escena 1:**

*Diop y Samba, de 9 años; Lew de 7 y Sira de 31. Iban en un barco camino a España, les quedaban unos 20km para llegar, cuando de repente, empiezan a notar una llovizna.*

*Diop está en la flota, mientras que los 2 hermanos y la madre están en el pequeño camarote, intentando descansar.*

**Diop:** (Piensa) Cada vez llueve más fuerte. Menos mal que queda poco para llegar.

*En el camarote.*

**Lew:** Tengo miedo, mamá.

**Sira:** (Mientras le abraza) Ya queda poco, todo irá bien.

*Samba se une al abrazo. Se nota cada vez más oleaje.*

**Diop:** (Casi en sollozos): Esto ya es preocupante.

*Trata de refugiarse en la cubierta. Ya solo les quedan 5km, el oleaje es cada vez más agitado.*

**Lew:** (Entre gritos, muy asustado) ¡Mamá, Samba!

**Sira:** Chicos, por favor, tranquilos, ya se vé la costa.

*Cada vez el barco está más cerca de la costa, pero una ola agita el barco, pierde la estabilidad y se vuelca.*

**Diop:** (Ya en la costa, desorientado) ¿Dónde estoy? Hace nada estaba en el barquito (se da cuenta, se agita) ¿Y mi familia?

**Bañista 1:** ¿Había más gente? El socorrista no mencionó a nadie más, ¿Dónde estaban ellos antes del impacto?

**Diop:** En el camarote, creo recordar que estaban descansando.

**Socorrista:** Lo siento, pero no pude salvar a más nadie que a ti.

*Empieza a llorar, se ha quedado totalmente solo.*

**Escena 2:**

*Diop ya está en Gran Canaria, lleva un rato deambulando por las calles. No tiene donde ir.*

**Diop:** No sé qué haré, no tengo dónde ir, cómo ganar dinero, ¿a lo mejor debería rendirme?

**Luis:** (Se acerca al niño) Hola

**Diop:** (Con duda) Hola, ¿quién eres?

**Luis:** Luís, encantado. Has llegado hace poco, ¿verdad? Te vi en la playa. Lo siento muchísimo.

**Diop:** Yo soy Diop y vengo de Guinea Ecuatorial, por eso hablo castellano. Está siendo muy difícil, la verdad. No tengo ni dónde ir, ni con quién. Apenas tengo dinero para comer. Estoy teniendo que recurrir a bancos de alimentos, pero a veces están llenos.

**Luis:** Lo siento, aunque creo que yo puedo ayudarte. Conozco una barraca abandonada, pero no deben vernos. Mi padre es policía y, si se enterara de que estoy contigo, te deportaría.

**Diop:** No quiero causarte problemas, vayamos algo alejados, así no podrán vincularnos.

*De camino a allí.*

**Luis:** Diop, mira el cartel, se busca ayuda urgente para un huerto aquí cerca. De hecho, deberíamos llamar tras llegar a la barraca.

**Diop:** Qué buena idea, me parece genial.

**Luis:** (Han pasado 10 minutos) Ya estamos aquí.

**Diop:** No está... mal.

**Luis:** Ya sé que no es lo mejor, apenas tiene 4 paredes, pero tiene toma de agua en la fuente afuera. Podría traerte unos cojines.

**Diop:** Ya has hecho demasiado, no deberías preocuparte más.

**Luis:** Bueno (Mira el reloj), ya se está haciendo tarde. Debería irme. Mañana me pasaré.

**Diop:** Muchas gracias. Al rato llamaré al hortelano, a ver si consigo algo.

**Luis:** Nos vemos.

**Escena 3:**

*En una cabina telefónica, usando sus pocas monedas. Al teléfono.*

**Hortelano:** ¿Hola?

**Diop:** Buenas, estaba llamando porque he visto que buscas ayuda para el huerto.

**Hortelano:** ¿Tienes experiencia?

**Diop:** Puedo aprender

**Hortelano:** (Sabe que debe aceptar, necesita ayuda desesperadamente. Resopla)  
Ven mañana al amanecer.

**Diop:** Muchas gracias.

*Acaba la llamada. Sale de la cabina y, por fin, empieza a sentir esperanza.*

**Acto 2:**

**Escena 1:**

*Diop ya lleva unos días en el huerto.*

**Hortelano:** Si hoy quieres cobrar o comer siquiera, deberás trabajar más rápido.

**Diop:** Sí, señor, ¿pero puedo darme un descanso? Llevo desde las 6 de la mañana aquí y ya son las 4 de la tarde. Apenas y comí.

**Hortelano:** (En un tono más agitado) Descansarás cuando hayas acabado todo, hasta entonces sigue.

*El hortelano sabe que hace mal, pero de igual forma sabe de Diop y como no puede permitirse huir. Aparece Luís en el huerto.*

**Luis:** Buenas, ¿puedo hablar con Diop un rato? No lo distraeré. Si quieres, puedo ayudar,

**Hortelano:** Pasa, hijo, y coge el rastrillo.

*Se acerca a Diop, que se encuentra limpiando intensamente.*

**Luis:** (Mientras le ayuda a limpiar vagamente) Diop, me alegro de que hayas conseguido trabajo, pero no se si esto deba ser lo mejor. ¿Cuándo fue la última vez que comiste?

**Diop:** (Con incertidumbre, duda) Eh... anoche creo.

**Luis:** ¡¿Hace casi más de veinte horas?!

**Diop:** Da igual, Luís.

**Luis:** Deberías descansar y comer.

**Diop:** Me queda solo esto (señalando a los restos orgánicos) en diez minutos estaré.

**Luis:** Déjame ayudarte, así acabamos cuanto antes.

*Acaban recogiendo los restos en un santiamén.*

## **Escena 2:**

*Yacen en un sofá en el porche del huerto, Luis trajo un helado para Diop y otro para él.*

**Diop:** (Mientras disfruta del helado) Qué te trae por aquí, Luis; te ves preocupado.

**Luis:** Siendo franco, algo ocurre. ¿Recuerdas a mi padre, el policía que te asistió tras la defunción de tu madre y hermanos? Pues mostró un gran interés por ti y, claro está que sabe que no deberías de estar aquí. Él ni mucho menos sabe de nuestra amistad, mas él quiere que vuelvas a Guinea, de donde vienes.

*Diop se para en seco, no se esperaba esto, y menos de alguien cercano como el padre de su mejor amigo, aunque no sea su culpa.*

**Luis:** Diop (Sigue añadiendo) no deberías de preocuparte, ya que es difícil que encuentre donde vives o que trabajas aquí. No hay registros legales de tus interacciones, entonces le costará encontrar tu rastro. Por ahora, estate tranquilo, pero quería que lo supieras y te prepararas si sucediera que te encuentra.

**Diop:** Gracias, Luis, por todo.

**Luis:** Por cierto, ¿cuándo acabas de trabajar hoy?

**Diop:** Ya acabé, iré a por mi paga.

*En el cobertizo donde se encuentra el hortelano.*

**Hortelano:** Pasa, Diop.

**Diop:** Buenas, no quisiera molestar, pero me preguntaba si hoy ya recibiría lo que generé en esta semana.

**Hortelano:** Claro hijo, toma (mientras le da un pequeño sobre). Espero que te sirva de ayuda, te lo mereces.

*Diop abre el sobre y ve dos billetes de cincuenta y dos de veinte.*

**Diop:** (Con entusiasmo) Gracias, en serio.

*El hortelano se queda extrañado. Es una miseria de sueldo por cuanto trabaja. Diop se marcha.*

*De nuevo con Luis.*

**Diop:** Iré ahora a unas duchas públicas y me compraré algo caliente donde vea. Nos vemos otro día, Luis.

**Luis:** Suerte, Diop.

### **Escena 3:**

*Diop ya ha salido de las duchas, está buscando algún supermercado donde comprar la comida. Escucha de refilón a un policía al teléfono y atiende aunque sabe que no debería.*

*Carlos al teléfono.*

**Carlos:** Cada vez estoy más cerca de encontrar al niño. El otro día lo vi con mi hijo y se negó a decirme nada.

*Diop se alegra porque, de cierta manera, lo defendió.*

**Carlos:** (Sigue) Pero ya puedo estimar dónde está viviendo. Dudo que viva mucho más lejos de dónde le vi con mi hijo.

**Policía 1:** (Al teléfono) Carlos, no deberías preocuparte tanto. Deja al muchacho tranquilo.

**Carlos:** Yo solo busco lo mejor para el niño.

*Diop ya no sabe qué pensar, ¿Ahora se preocupa por él?*

*Diop sale de la escena, se va al supermercado como se planteó en un principio.*

**Diop:** (Habla consigo mismo) Qué raro es todo, debería irme de aquí cuanto antes y esconderme en casa.

*Coge un plato precocinado, el más barato que encontró, y se marcha hacia la barraca.*

#### **Escena 4:**

*Ya en la barraca. Se encuentra que Luis está ahí.*

**Diop:** (Con cierta sorpresa) Hey, Luis, ¿Qué pasa?

**Luis:** Diop, mi padre ya sabe dónde vives, hay un registro de cámaras que te vio llegar aquí hace poco. Vendrá en cualquier momento. No puede ser algo bueno.

**Diop:** Luis, yo mismo lo vi antes buscándome, en la plaza del pueblo, tras salir de las duchas. (Ante la sorpresa de Luis) Pero hay algo que se me hizo mucho más raro. Al final de su llamada, menciona que solo quiere lo mejor para mí, ¿Qué se supone que significa eso?

**Luis:** (Extrañado) No entiendo nada. Él mismo se enfadó cuando se enteró que eras mi amigo, no tiene sentido.

**Diop:** A lo mejor se preocupó por ti, pensando que podría ser una amenaza, y ahora le sabe mal y quiere ayudarme.

**Luis:** Dudo que mi padre haga algo así, pero supongo que si te vio conmigo, algo de pena nazca en él.

*Le da esperanza a Diop. Escuchan ruidos afuera*

**Luis:** Deja que me asomo yo, y veo qué pasa.

*Ve a su padre, y se le forma una especie de pavor.*

**Carlos:** (En tono tranquilizador) Luis, Diop, podéis salir.

*Salen tanto Luis como Diop, este con mucha desconfianza e incertidumbre.*

**Carlos:** Diop, deberías de saber que este sitio no es digno para que estés viviendo aquí, ¿cómo estás simplemente sobreviviendo?

**Diop:** Ayudo a un hortelano en su huerto, y cada semana cobro, cosa que me permite pagar la comida y poco más.

**Carlos:** Espero que, al menos, te trate dignamente.

**Luis:** ¿Qué haces aquí, papá?

**Carlos:** (Respondiendo a su reproche. Se dirige a Diop) Deberías tomar nuestra ayuda, conozco un orfanato donde podrías vivir más cómodamente, sin tantas preocupaciones. Además, Luis te podrá venir a ver cuando quiera. Será mucho más fácil para todos.

**Diop:** No me desagrada la idea, pero lo cierto es que ya me había acostumbrado a esto. A ayudar al hortelano y a dormir aquí. Siento que en el orfanato me sentiría más privado. Aquí soy totalmente libre.

**Carlos:** Yo no puedo obligarte a nada, Diop, pero quiero que sepas que esto es delictivo, y aunque por ser tan pequeño eres imputable, pueden llamarte la atención o internarte en algún sitio peor. Solo te pido que le des una vuelta. No debes darme una respuesta ahora.

*Diop mira a Luis con duda.*

**Diop:** Luis, creo que esto es mejor para mí que seguir huyendo, intentando montar una vida sin cimientos. Ahora tendré la oportunidad de estudiar incluso y priorizar mi formación. Ya tendré tiempo de trabajar.

**Carlos:** Perfecto, entonces vendré en hora en un coche patrulla. No te preocupes, es meramente protocolo.

*Diop se extraña, pero accede.*

**Carlos:** Nos vemos.

*Diop empaca lo poco que tenía allí.*

**Diop:** (A Luis) Estoy nervioso Luis. Parece que ya estoy teniendo la oportunidad de salir de aquí, de prosperar.

**Luis:** Me ha extrañado esa simpatía de mi padre, pero tienes razón.

**Diop:** Además, podré conocer a gente con mis mismos problemas. Todo será diferente. En parte me da pena, ya no podré verte tanto, ni ayudar al pobre hortelano.

**Luis:** Yo iré también, tranquilo. Es una genial oportunidad para ti.

*Escuchan el ruido de una sirena. Carlos está aquí. Diop y Luis van hacia allí.*

**Carlos:** ¿Vamos?

**Diop y Luis:** (A la vez) Sí.

**Escena 5:**

*Llevan 10 minutos en el coche, se han cambiado de carril, dirigiéndose hacia la comisaría. Algo no cuadra.*

**Luis:** ¿Adónde estamos yendo, papá?

**Carlos:** Tenemos que hacer los trámites en comisaría, es meramente burocrático.

**Diop:** De acuerdo.

**Carlos:** Estad tranquilos, ya queda poco.

*Llegan a la comisaría, un policía les espera.*

**Carlos:** Vamos.

*Se acerca el policía*

**Policía 1:** (Mientras esposa a Diop) Todo lo que digas a partir de ahora será usado en su contra. Le recomendamos que permanezca en silencio.

**Diop:** ¿Qué es esto?

**Carlos:** Lo siento por mentirte, pero no accederías de otra forma. No eres mayor de 14, entonces no tendrás una sentencia como tal. De aquí dos semanas se te juzgará y ahí se decidirá qué se hará.

**Diop:** (Desolado y llorando) De acuerdo.

**Luis:** (En cólera) ¡Esto jamás te lo perdonaré, papá!

### **Acto 3:**

#### **Escena 1:**

*En el juicio.*

**Juez:** Se le acusa de entrar ilegalmente a España y vivir en una barraca ilegal. Además, trabajó más de lo permitido y cobró en negro.

**Diop:** Todo es cierto, su señoría. No tengo perdón, está claro, pero cuando llegué a España, mi madre y hermanos murieron en el barquito, en una tormenta. Sé que estuvo mal, pero no tuve otra forma de mantenerme con vida. Necesitaba hacer algo, cualquier cosa, para mantenerme a flote. No pretendía que esto siguiera así por siempre. Quería formarme también, estudiaría en alguna academia o algo para mejorar.

**Juez:** Entiendo todo, pero igual está mal cómo lo hicistes. Sin embargo, eres un menor y eres imputable, por lo tanto no se te presentarán cargos de ningún tipo. Por lo contrario, se te internará en un internado por 9 años, hasta que cumplas la mayoría de edad. En ese periodo, recibirás atención psicológica por tu trauma y se valorará tu situación. Debido a que inflingistes varios delitos, realizarás 20h semanales de trabajos en beneficio a la comunidad hasta hacer un total de 2000h. Sé que parece bastante, pero piensa en el calibre de tus delitos.

**Diop:** Todo entendido.

**Juez:** Caso cerrado.

*Se cierra el telón.*