

CONCURSO LITERARIO DE SANT JORDI 2026			
Lengua castellana y literatura			
Nombre y apellidos	Curso y clase	Fecha	Nota
Raquel Grau Buetu	4+E	12/03/26	

NUESTRO MARAVILLOSO MUNDO CRUEL

Sale al escenario el Narrador y el Bufón

(El narrador se diferencia porque lleva ropa elegante y el bufón lleva colores llamativos y una máscara)

-Narrador: Hoy aquí presentes venimos a contar historias sobre nuestro mundo cruel

Es interrumpido por el Bufón

-Bufón: No no, cruel no maravilloso mundo, venimos a contar historias sobre nuestro mundo maravilloso y encantador ¿Verdad querido narrador? *Amenazante*

-Narrador: Verdad... nuestra primera historia se ambienta en un lejano país, allí todos eran felices, pero un día todo cambió

Se cambia la escena a una cena, en una familia comiendo alegremente

-Hijo: Papá ¿Me pasarías el agua?

-Padre: Claro, hijo *Le pasa el agua*

Entra en escena alguien que no encaja en la cena, un extranjero

-Extranjero: Can I get something to eat?

La familia está confundida al no entender el idioma

-Narrador: Y en este mundo de ignorantes e ignorancia ni siquiera entienden cuando alguien pide comida...

-Bufón: *Alegre* ¿Pero qué dices? Está claro lo que de verdad quiere *Se acerca al hijo*

-Hijo: ¿El qué? *Confundido*

-Bufón: Quiere haceros daño, y se quiere comer a tu mascota.

-Hijo: ¡¡A Nieves!! *Triste y alterado*

-Bufón: Exacto, pero hay una solución, sabes cuál?

-Hijo: ¿Cuál?

-Bufón: ¡Pues echarlos de aquí!! Está claro! ¿Verdad que si "mamá" y "papá"?

-Padre: No sé yo... parece que necesita ayuda.

-Bufón: Calma "papá", recuerda que el lobo se viste de cordero ¿O me equivoco? Seguro que "mamá" no querrá que sus hijos sufran, verdad?

-Madre: ¡Certo! ¡Hay que echarlo!

La familia sale del escenario echando al extranjero

-Narrador: Bufón ¿No leíste el guión? Se supone que se deben aceptar entre ellos

-Bufón: Pero eso es aburrido, además, sabes bien que siempre que conoces a alguien hay consecuencias. Imagina que es un espía en contra de ti, o un asesino, hay muchas probabilidades!

-Narrador: Pero -

-Bufón: Pero nada, entendido?

-Narrador: S-Si...

-Bufón: *Saca una hoja doblada y la desdobla para hacer que lee* ¿Ahora qué toca, Narrador?

-Narrador: Ahora toca una historia de cómo una familia se desgasta trabajando con un sueldo mínimo para que sus hijos coman.

-Bufón: ¿Y los hijos trabajan?

-Narrador: ¿Cómo van a trabajar si se supone que tienen 10 años?

- Bufón: ¡No es edad suficiente para trabajar, así ayudarán a sus padres a conseguir dinero!
- Narrador: ¡Pero qué dices?! ¡Eso es explotación infantil! ¡Es ilegal!
- Bufón: ¡Las drogas también y la gente las toma!
- Narrador: ¡No lo compares! Si la gente quiere arruinar su vida que lo haga, pero no podemos permitir explotación infantil...
- Bufón: Soy yo, o hoy estás un poco alterado? No querrás volver a la caja, no?
- Narrador: ¡Tú y tu estúpida caja se pueden ir al infierno!
- Bufón: Narrador... no me grites... *Serio*
- Narrador: ¡Estoy harto, la obra termina aquí!
- Bufón: ¡Termina cuando yo lo diga!
- *Narrador empuja fuera a Bufón*
- Narrador: Ya está... lamento las molestias de todo, esto no tuvo que acabar así... y sin más que decir -

Se escucha el sonido de un disparo y Narrador cae al suelo, entonces aparece Bufón y se lo lleva arrastrando para luego volver

- Bufón: Tienes razón Narrador, no tuvo por qué acabar así, pero no importa, él solo era un estorbo, aunque así son ellos, alborotadores, locos y radicales. *Mira al público y mientras con la mano derecha hace un gesto de mostrar* ¿Porque no solo aceptan mi mundo de ley y orden? No es tan difícil, no? *Se queda callado unas momentas* Ya no importa... todos ustedes están seguros bajo mi velo, solo si aceptáis... que sé que sí.

Se cierra el telón y termina la obra