

Clara Pasternak Toribio

Guió dramàtic

Categoria B

## ANA

### Escena 1 – La botiga de discos

La botiga és petita, acollidora, amb parets plenes de pòsters antics i calaixos grans de fusta ordenats per gèneres. Fa olor de vinil i de temps. L'Ana entra empenyent suaument la porta. Una campaneta sona.

**Ana:** (mirant al voltant) Avui sí que trobo alguna cosa bona.

Passeja els dits pels discos de rock fins que s'atura de cop.

**Ana:** Oh! Nirvana! Just el que buscava!

Somriu emocionada i s'acosta al taulell. Darrere hi ha una dependenta amb cabells recollits sota una gorra ampla, roba ampla i una actitud segura. La seva veu és suau però decidida.

**Dependentia (Sara):** Boníssima elecció. Aquest disc és història pura.

**Ana:** També t'agraden?

**Sara:** M'encanten. El grunge té alguna cosa... real.

Els seus ulls es creuen un instant. L'Ana nota un calfred estrany, agradable.

**Ana:** Sí... és música que et remou per dins.

Paga el disc i surt de la botiga amb el cor una mica accelerat.

*Qui deu ser? pensa. És misteriós... diferent.*

### Escena 2 – A l'institut

L'endemà al matí, l'Ana entra a classe amb energia.

**Ana:** Bon diaaaa!

La seva amiga Noelia s'acosta ràpidament.

**Noelia:** Ana! Has trobat el disc?

**Ana:** Sí! I no només això... El dependent era súper interessant. Compartim gustos musicals i tot.

**Noelia:** Ui, ui... això promet.

A unes taules més enrere, la Sara escolta en silenci. A classe és completament diferent: cabells solts, roba discreta, mirada baixa. Ningú gairebé no repara en ella.

Quan sent el nom de Nirvana, alça lleument la mirada. Observa l'Ana parlar animadament... i somriu amb tímidesa.

### **Escena 3 – Tornada a la botiga**

Aquella tarda, l'Ana torna a la botiga amb una excusa qualsevol. La campaneta torna a sonar.

**Sara:** (des del taulell) Hola... necessites ajuda?

**Ana:** (intentant semblar natural) Només miro...

la Sara s'acosta amb un disc a la mà.

**Sara:** Ens ha arribat aquest nou de The Rolling Stones. Potser t'agrada.

**Ana:** Oh! També m'encanten!

Comencen a parlar. De música, de lletres que fan mal, de concerts que voldrien veure. La conversa flueix amb facilitat inesperada.

**Sara:** És estrany trobar algú amb gustos tan semblants.

**Ana:** Sí... és com si ja ens coneguéssim.

Quan surt de la botiga, l'Ana ho té clar: aquell noi li agrada. Molt.

## **Escena Final – La revelació**

Última hora de classe. L'Ana recull els llibres. De sobte, una veu suau darrere seu.

**Sara:** Hola... No et resulto familiar?

L'Ana es gira. És la Sara, la noia silenciosa de classe.

**Ana:** (estranyada) Perdona... ens coneixem?

la Sara fa un petit somriure nerviós.

**Sara:** Treballo a la botiga de discos del carrer Major.

L'Ana es queda immòbil. Aquella veu. Aquella manera de parlar.

**Ana:** Tu...?

**Sara:** Sóc jo.

Silenci.

L'Ana nota com totes les peces encaixen de cop. El misteri. La connexió. Les converses.

Per primera vegada, mira realment la Sara.

I somriu.

**Ana:** Doncs... em deus una recomanació pendent.

La Sarariu, alleujada.

La campana sona. Però cap de les dues es mou immediatament.

Entre vinils i silencis, alguna cosa acaba de començar.