



CONCURSO LITERARIO DE SANT JORDI 2026			
Lengua castellana y literatura			
Nombre y apellidos	Curso y clase	Fecha	Nota
Ariadna Infantes Moreno	1º BACH B	20/02/2026	

UNA EDUCACIÓN INTELIGENTE

Año 2084 EL MINISTERIO de Educación estaba de anunciar con gran entusiasmo la nueva actualización de EDU-ALPHAG, la cual suprimía por completo la necesidad de profesores en los aulas.

Este sistema, ya incorporado desde hacía diez años, dirigía todo el aprendizaje de los alumnos, proveía los recursos y se adaptaba a las emociones y la psicología de ellos. La diferencia era que, gracias a la nueva actualización, el sistema contaba con corrección automatizada, la cual puntuaba las tareas y aconsejaba sobre posibles mejoras.

Él se encontraba frente a su pantalla, en una aula formada por tres humanos y diecisiete algoritmos. En una sociedad tan digitalizada y al alcance de cualquiera, la educación resultaba una pérdida de tiempo para la mayoría. Él, en cambio, desconfiaba de las ventajas del sistema e insistía en ir a clase.

Una brillante notificación apareció en su pantalla. Tenía una nueva tarea, escribir una redacción libre en un plazo de cuarenta minutos. Un solo requisito: debía ser completamente humana, estaba prohibido el uso de inteligencias artificiales. Suspiró al terminar de leer el anuncio y cerró los cinco pestaños que había abierto por instinto al leer "redacción", los cuales ya mostraban diez temas centrales, cinco iniciales y ocho desenlaces posibles.

Después de pelear contra sus propias faltas de ortografía, criticar su escasa creatividad y hacer breves tachones, EDU-ALPHAG emitió un pitido.

Su trabajo se envió automáticamente y tardó 0'3 segundos en ser corregido.

"Evaluación completada, Nota: 4'2/10. Poca originalidad, estructura caótica, vocabulario repetitivo y múltiples errores ortográficos."



Pau se quedó helado. "Mediocritad sin IA's exigía. ¡Completamente humana, eso decía el enunciado!" La máquina exigía perfección pura... y ahora se moraba por no ser un código perfecto.

"Versión superada generada. Nota proyectada: 9'2/10. Acepte para sobrescribir." La pantalla mostraba el mensaje, recitándolo con su voz mecánica, mientras bomba el texto para desplegar uno nuevo impecable.

Sus compañeros pinchaban "Aceptar" como zombies, viendo sus notas dispararse. Pau dudó, pero negó. ¿Y si todos escribieran lo mismo? ¿Que pasaría con las ideas locas, los errores que enseñan y las voces internas únicas? La pantalla insistió: "Media grupal en riesgo".

Pau observó la pantalla en silencio, sintiéndose decepcionado e incomprendido. En un mundo de copias perfectas, su 4'2 era el único original. Mañana, seguro que todos querían fallar como él.